



Dressuraufgabe GA 03/40

Viereck 20 x 40m

Zeit 3'30"

Ausgabe 2013

Veranstaltungsort:	Datum:	Prüfungsnr.:
Startnr.	Reiter/in:	Pferd:
Richter/in:	Position:	Zäumung: Trense (DR SVPS)

Lektionen			Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1.	A X C	Einreiten im Arbeitstrab Halt, Gruss, anreiten im Arbeitstrab Auf linke Hand nach H	Gerades, ruhiges Stehen Biegung in der Wendung			1	
2.	H-X-F F	Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab, leichtreiten Arbeitstrab, aussitzen über A -K nach E	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge			1	
3.	E	Volte rechts Ø 10 m, über H-C nach M	Längsbiegung			2	
4.	M-X-K K	Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab, aussitzen Arbeitstrab nach A	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge			1	
5.	A	Im Arbeitsgalopp links angaloppieren über F nach B	Willig, Anlehnung, Gerade			1	
6.	B	Anlegen der grossen Mittelvolte Ø 20m, ½ herum	Takt, Biegung, Linienführung			1	
7.	E E	Volte links Ø 10m Geradeaus über K-A nach F	Längsbiegung Geraderichten			2	
8.	F-X-H X	Durch die ganze Bahn wechseln Arbeitstrab über H nach C	Linienführung Fliegend			1	
9.	C	Im Arbeitsgalopp rechts angaloppieren nach M	Willig, Anlehnung, Gerade			1	
10.	M-F F	Mittelgalopp Arbeitsgalopp über A nach K	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge			1	
11.	K	Arbeitstrab nach E	Fliegend			1	
12.	E-B-E Vor E	Anlegen der grossen Mittelvolte Ø 20m, 1 x herum, dabei leichtreiten und Zügel aus der Hand kauen lassen Zügel aufnehmen, aussitzen, über H nach C	Verlängern bis zur Dehnungshaltung Willig, geraderichten			2	
13.	C-M	Mittelschritt	Takt, Fleiss, Anlehnung			1	
14.	M-B- X-E-K	Starker Schritt	Takt, Raumgriff, Dehnung			1	
15.	K-A	Mittelschritt	Takt, Fleiss, Anlehnung			1	
16.	A D-X	Auf die Mittellinie Im Arbeitstrab antraben, aussitzen	Gerade Williges Antraben, Anlehnung			1	
17.	X	Halt und Gruss	Gerades, ruhiges Stehen			1	

Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen.

Übertrag auf Seite 2

Gesamteindruck

18.		Reinheit der Gänge. (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit.)			2	
19.		Schwung. (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand.)			2	
20.		Gehorsam des Pferdes. (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung.)			2	
21.		Exaktheit der Figuren.			2	
22.		Sitz und Einwirkung des Reiters. (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen.)			2	
Zwischentotal Lektionen und Gesamteindruck						

Strafpunkte

		Erster Programmfehler	2 Strafpunkte			
		Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte			
		Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte			
Zwischentotal Strafpunkte						

		Total Punkte				
		Resultat in Prozent				Max. Punkte 300 = 100 %

Unterschrift des Richters/der Richterin: _____